

第1問 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

著作権の都合上、
この部分をご覧いただけません。

問一 「A」～「F」の箇所当てはまる文もしくは文章をそれぞれ次の中から選び、その番号を記せ。

- (1) ただ、欧米に比べれば、その規模は小さいのが日本の特徴で、バーチャルな世界がリアルな世界で希望を失った人たちの受け皿になっていることが大きいと私は見ている。
- (2) 多くの国民がそう思っている以上、政治家や官僚もその願望に従わざるをえない。
- (3) つまり、1人当たりGDPは、現在の先進国やアジアの新興国に遠く及ばないだけでなく、中進国にも追いつかれていくかもしれない。
- (4) 昭和ではあたりまえに実現できていた、男性は仕事で努力すれば評価され、男女とも結婚して子どもを持ち豊かな生活を築くという、将来への希望が持てない人たちが増えていく。平成はそのような時代であった。
- (5) そう、現実の世界での成功が別世界の出来事なら、バーチャル世界の出来事、体験のほうがますますリアルに思えてくる、というわけである。
- (6) もちろん、人並みの生活自体が成り立たない、バーチャルに使える程度の収入もないという状態になれば怒るだろうが、そうでない限り、今のままの生活が続くことを願う。

問二 二重傍線ア「別世界の出来事」とあるが、著者がこのように考えるのはなぜか。八十文字以上、百文字以内で説明せよ。

問三 二重傍線イ「応援する対象としてしまう」とあるが、その理由について本文から読み取り、説明せよ。

問四 二重傍線ウ「多くの日本人は、リアルであれ、バーチャルであれ、それなりに満足しているからである」とあるが、著者がそう考える根拠として適当でないものを一つ選び、その記号を記せ。

- ア 伝統的家族を形成できている人は、節約すれば「人並みの生活」が送れるという希望がある。
- イ 独身者でも、ゲームや推し活を楽しめる程度の収入があれば大きな不満は持たない。
- ウ 海外の豊かな生活を羨望し、日本を変えようとするエネルギーを持つ若者が急増している。
- エ リスクを伴う抜本的な改革よりも、貧しくとも安定した生活を送ることを望んでいる。

問五 二重傍線エ「周りのほかの人が同じくらい損をするならば耐えられる」とあるが、日本において大きな反対運動や不満が起きにくいのはなぜか。「比較」という言葉を用いて、五十文字以上、七十文字以内で説明せよ。

問六 傍線①～⑩の片仮名は漢字に、漢字は平仮名にそれぞれ直せ。

国語試験問題は次ページに続く

第2問

次の文章を読んで後の問いに答えよ。

著作権の都合上、
この部分をご覧いただけません。

問一 「A」も「E」の箇所当てはまる文もしくは文章をそれぞれ次の中から選び、その番号を記せ。

- (1) しかしA Iは基本的には、評価値の高い有望な手順から順に深く読んでいく。
- (2) たがいに角という強い駒をいつでも相手の陣地に打ちこめるため、いったん戦いになるとはげしくなりやすい。
- (3) 藤井聡太竜王・名人が、A Iが到達するよりも先に最善手にたどり着いてしまうことがあるのだ。
- (4) その具体的な形をいくつか紹介しよう。

問二 藤井聡太竜王・名人は居飛車党で、デビュー以来2025年8月現在まで公式戦で振り飛車を指したことはない。

問三 二重傍線ア「藤井竜王・名人がしばしば話題をよぶのが「A I超えの一手」とよばれる指し手である。」とあるが、藤井竜王・名人が「A I超えの一手」を指せる要因として文章が強調している能力を二十五字以上、四十字以下で書け。

問四 二重傍線イ「とくに初心者が最初に習うことが多い囲いが「矢倉囲い」だ。」とあるが、A Iの登場によって、将棋の戦法はどのように変化したか、本文の内容に基づき、「王道」「バランス」の2つの語句を必ず用いて、八十字以上、百二十字以下で説明しなさい。

問五 次の(1)から(6)の文について、文中より読み取れるものに○、読み取れないものに×をつけよ。

(1) A Iの中には「詰みがある」と判明している局面であれば、専用の探索手法を用いて瞬時に読み切ることができるものがある。

(2) A Iは「角換わり腰掛け銀」のような、終始バランスが取れ、ゆったりとした戦法を好む。

(3) 「矢倉囲い」はA Iによって弱点が露呈したため、現在はプロの対局で全く指されなくなった。

(4) 藤井竜王・名人は、A Iが示す評価値を常に最優先して指し手を決定している。

(5) 将棋A Iは、一時的に評価値が下がるような長手数数の詰み手順を後回しにする傾向がある。

(6) 「右玉」は王将の周りを金銀でがっちり固めるため、相手の攻撃が直撃しにくいのが最大の特徴である。

問六 傍線①～⑩の片仮名は漢字に、漢字は平仮名にそれぞれ直せ。