

令和8(2026)年度  
久留米工業大学  
前期外国人留学生選抜  
日本語基礎能力試験  
(105分)

**【注意事項 / Important Notes】**

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。  
Do not open this question booklet until the examination begins.
2. 落丁、乱丁または印刷不鮮明の箇所があれば、試験開始後、手を挙げて監督者に知らせてください。  
If you find any missing pages, misplaced pages, or unclear printing, please raise your hand and notify the supervisor after the examination has started.
3. 解答には黒色の鉛筆（または黒色のシャープペンシル）を使用してください。  
Use a black pencil (or black mechanical pencil) for your answers.
4. 解答用紙は1枚（片面印刷）です。  
The answer sheet is one page (printed on one side).
5. 解答は、解答用紙の指定された解答欄に記入してください。また、解答用紙には解答以外何も書いてはいけません。  
Write your answers in the designated answer spaces on the answer sheet. Do not write anything on the answer sheet other than your answers.
6. 試験終了後、解答用紙のみ回収します。問題冊子は持ち帰ってください。  
The answer sheet will be collected at the end of the examination. You may take the question booklet with you.

# 令和8(2026)年度 久留米工業大学 前期外国人留学生選抜試験 日本語基礎能力試験

試験日 2025年12月5日

## 問題 Part1

### 文字・語彙問題

#### 問題 A (漢字読み)

次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 問1 この小説は、社会の矛盾を鋭く指摘している。  
1. はげしく      2. きびしく      3. するどく      4. すばやく
- 問2 彼は学業と仕事を兼ねて生活している。  
1. かさねて      2. かねて      3. つらねて      4. たずねて
- 問3 地域社会に貢献するための活動を行う。  
1. こうけん      2. こけん      3. こうてい      4. こてい
- 問4 自分の過ちを認めないのは潔くない態度だ。  
1. いさぎよくない      2. きよくない      3. はかなくない      4. みぐるしくない
- 問5 政府は新しい法案の審議に入った。  
1. しんぎ      2. しんさ      3. しんり      4. しんけん

#### 問題 B (表記)

次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 問6 水がじょうはつして、池が干上がってしまった。  
1. 昇発      2. 蒸発      3. 承発      4. 常発
- 問7 会社の規模をかくちょうする計画がある。  
1. 拡張      2. 郭張      3. 拡調      4. 郭調
- 問8 事件のはいけいには、複雑な人間関係がある。  
1. 拝啓      2. 背景      3. 背影      4. 拝景
- 問9 景気のかいふくには時間がかかるだろう。  
1. 快復      2. 回復      3. 開服      4. 改福
- 問10 新しいビジネスをそうぞうするのは楽しい。  
1. 妄想      2. 創造      3. 製造      4. 構造

### 問題 C (語形成)

次の文の ( ) に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

- 問 11 あの橋は ( ) 市長の時代に架けられた。  
1. 先                      2. 古                      3. 昔                      4. 前
- 問 12 この製品は、性能の割に ( ) 価格だ。  
1. 低                      2. 小                      3. 半                      4. 安
- 問 13 この問題は、解決の ( ) 口が見つからない。  
1. 糸                      2. 手                      3. 出                      4. 入
- 問 14 彼は非常に独創 ( ) のある画家だ。  
1. 力                      2. 的                      3. 性                      4. 化
- 問 15 このニュースは芸能 ( ) で大きな話題になった。  
1. 界                      2. 会                      3. 街                      4. 外

### 問題 D (文脈規定)

次の文の ( ) に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

- 問 16 彼の主張は ( ) な理由に基づいている。  
1. 妥当                      2. 該当                      3. 相当                      4. 見当
- 問 17 人気コンサートのチケットは ( ) で決められる。  
1. 採決                      2. 選挙                      3. 抽選                      4. 選抜
- 問 18 霧が出ていて、景色が ( ) としか見えない。  
1. ぼんやり                      2. すっきり                      3. はっきり                      4. くっきり
- 問 19 準備は ( ) と進んでいる。  
1. 広々                      2. 着々                      3. 点々                      4. 続々
- 問 20 強引な ( ) には乗らないように気をつけている。  
1. 勧誘                      2. 歓迎                      3. 優遇                      4. 招待
- 問 21 彼は ( ) 深い性格で、欲しいものは手に入れるまで諦めない。  
1. 欲                      2. 情                      3. 用                      4. 心
- 問 22 会議では、資料を人数分 ( ) してください。  
1. 保存                      2. 配布                      3. 配合                      4. 配給

## 問題 E (言い換え類義)

次の文の下線の言葉とだいたい同じ意味のものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

問 23 最近、頻繁にシステムエラーが発生する。

1. たまに                      2. よく                      3. 不意に                      4. 一度に

問 24 計画を少し修正する必要がある。

1. 直す                      2. 止める                      3. 始める                      4. 増やす

問 25 彼の話には奇妙な点が多い。

1. 面白い                      2. 変な                      3. 難しい                      4. 立派な

問 26 あいにく、その日は予定が入っております。

1. 残念ながら                      2. 幸いにも                      3. もしかして                      4. 突然だが

問 27 一日中歩き回ってくたびれた。

1. 迷った                      2. 飽きた                      3. 疲れた                      4. 転んだ

## 問題 F (用法)

次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

問 28 費やす

1. ボールペンを費やして、メモをとった。
2. 友達にお金を費やして、プレゼントを買った。
3. 大声で喉を費やして、歌を歌った。
4. テーブルの上にお皿を費やして、食事を始めた。

問 29 深刻

1. 彼は深刻な身振りで冗談を言った。
2. 環境問題はますます深刻になっている。
3. 深刻な料理を作って客をもてなした。
4. この部屋は深刻に散らかっている。

問 30 契機

1. 病気を契機にお酒をやめることにした。
2. 新しい機械の契機が良い。
3. 契機に乗って事業を拡大する。
4. 卒業の契機をお祝いする。

問 31 採用

1. 古い服を採用して、庭で燃やした。
2. 彼は私の意見を快く採用してくれた。
3. 散歩中に、綺麗な石を採用してポケットに入れた。
4. 選挙で彼が採用された。

問 32 姿勢

1. 彼はいつも正しい姿勢で歩いている。
2. 政治に対する姿勢が問われている。
3. 姿勢を低くして謝った。
4. 1から3のすべて

## 問題 Part2

### 文法

#### 問題 G (文の文法 1 (文法形式の判断))

次の文の ( ) に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

問 33 この仕事は、経験豊富な彼 ( ) できることだ。

1. だけが                      2. なりに                      3. ごとに                      4. ばかりか

問 34 試験に合格したくて ( )。

1. きりない                      2. ほかない                      3. たまらない                      4. かぎりない

問 35 社長の命令とあっては、従わ ( )。

1. ざるを得ない  
2. ない  
3. ずにはおかない  
4. ないこともない

問 36 ご入学 ( )、お祝いの言葉を申し上げます。

1. に際して                      2. に反して                      3. に基づいて                      4. めぐって

問 37 彼は天才と言われているが、努力家 ( )。

1. であるまい                      2. でもない                      3. であるはずがない  
4. でもある  
い

問 38 このデータを見る ( )、景気は回復傾向にあるようだ。

1. かぎり                      2. だけに                      3. あまり                      4. うえに

問 39 雨が降った ( )、試合は行われるだろう。

1. なりに                      2. としたら                      3. かぎり                      4. としても

問 40 親の期待に ( ) よう、一生懸命勉強した。

1. 会う                      2. 反する                      3. 基づく                      4. 応える

問 41 説明書を読んだ ( )、使い方がさっぱりわからない。

1. ので                      2. ものの                      3. ばかりに                      4. あげく

問 42 彼は怒っているのか、口を ( ) としない。

1. きこう                      2. きくまい                      3. きく                      4. きいた

問 43 天気予報は午後から晴れると言っているが、山の天気は変わりやすいため、予報が当たる ( )。

1. に相違ない  
2. とも限らない  
3. ではすまない  
4. にほかならない

問 44 どんなに忙しくても、睡眠時間だけは（ ）はいけない。

1. 削っては
2. 削らなくては
3. 削らずには
4. 削ってばかり

### 問題 H (文の文法 2 (文の組み立て))

次の文の★に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

問 45 映画は、\_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ わけではない。

1. 必ずしも
2. 面白かった
3. からといって
4. 評判がいい

問 46 彼は、誰にも \_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ 部屋を出て行った。

1. 気づかれ
2. まい
3. として
4. そっと

問 47 健康のためには、\_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ ことが大切だ。

1. バランスの
2. 食事を
3. とれた
4. とる

問 48 会議の決定事項は、\_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ ならない。

1. 必ず
2. 関係者
3. に
4. 伝えなければ

問 49 私は彼を信じていたのに、\_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_。

1. する
2. ような
3. 気が
4. 裏切られた

## 問題 I (文章の文法)

次の文章を読んで、文章全体の流れを考えて、( 50 ) から ( 54 ) の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

近年、デジタル技術の進歩により、私たちのコミュニケーション手段は大きく変化した。かつては電話や手紙が主流だったが、今では SNS やチャットアプリが日常的に使われている。これにより、時間や場所を問わず、誰とでも簡単に連絡が取れるようになった。

しかし、その便利さの一方で、対面でのコミュニケーションの重要性が ( 50 ) つつあるのではないだろうか。文字だけのやり取りでは、相手の表情や声のトーンといった非言語情報が伝わらないため、誤解が生じることがある。たとえば、冗談のつもりで送ったメッセージが、相手を傷つけてしまうことも ( 51 )。

また、すぐに返信をしなければならないというプレッシャーを感じる人も増えている。「既読」がついたのに返信がないと、相手に嫌われたのではないかと不安になる。このように、常につながっている状態が、かえって精神的な負担になること ( 52 ) あるのだ。

もちろん、デジタルツールを否定するつもりはない。災害時や緊急時の連絡手段として、これらが非常に有効であることは ( 53 )。大切なのは、ツールに使われるのではなく、私たちが主体的に使い分けることだ。必要な時は直接会い、言葉を交わす。デジタルとアナログのバランスを ( 54 ) こそ、より豊かな人間関係が築けるのではないだろうか。

### 問 50

1. 増え                      2. 忘れられ                      3. 強化され                      4. 忘れ

### 問 51

1. めったにない  
2. 少なくない  
3. あるはずがない  
4. あるわけではない

### 問 52

1. だけ                      2. こそ                      3. さえ                      4. に

### 問 53

1. 言うまでもない  
2. 言うはずもない  
3. 言うほどのことではない  
4. 言うべきではない

### 問 54

1. とって                      2. とれば                      3. とる                      4. とり

## 問題 Part3

### 読解

#### 問題 J-1 (内容理解 (短文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

先週、駅前の新しいカフェに行ってみた。そこは「デジタルデトックス」をテーマにしている、店内ではスマートフォンやパソコンの使用が禁止されている。最初は手持ち無沙汰で落ち着かなかったが、コーヒーの香りを楽しみながらぼんやりと外の景色を眺めているうちに、普段いかに自分が情報に追われているかに気づいた。たまには意図的に情報を遮断し、自分自身と向き合う時間を持つことも必要だと感じた。

問 55 筆者がカフェで感じたことは何か。

1. スマホが使えなくて不便だった。
2. コーヒーの味がいつもより美味しかった。
3. 情報を離れて自分と向き合う時間が大切だ。
4. 外の景色がつまらなかった。

#### 問題 J-2 (内容理解 (短文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

【社内連絡】 来週月曜日に予定されていた企画会議ですが、部長の急な出張のため、火曜日の午後2時に変更になります。会議室は第2会議室を使用します。資料は前日までにメールで共有しますので、各自確認しておいてください。なお、火曜日の都合が悪い方は、今週中に佐藤まで連絡してください。

問 56 この連絡を受け取った人がしなければならないことは何か。

1. 月曜日に会議室に行く。
2. 部長に出張の用件を聞く。
3. 資料を印刷して持参する。
4. 火曜日の都合が悪い場合、今週中に佐藤に連絡する。

#### 問題 J-3 (内容理解 (短文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

プラスチックごみの削減が世界的な課題となっている。レジ袋の有料化など様々な対策が進められているが、根本的な解決には、私たち消費者の意識改革が不可欠だ。「便利だから」という理由だけで使い捨てのプラスチック製品を選んでいないだろうか。マイボトルを持ち歩く、過剰包装を断るなど、一人ひとりの小さな行動の積み重ねが、大きな変化を生むはずだ。

問 57 筆者が最も言いたいことは何か。

1. レジ袋を有料化すべきだ。
2. 企業がプラスチック製品を作るのをやめるべきだ。
3. 消費者が意識を変えて行動することが重要だ。
4. プラスチックは便利な素材だ。

#### 問題 J-4 (内容理解 (短文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

睡眠は単なる休息ではない。脳に蓄積された疲労物質を除去し、記憶を整理定着させるための重要なプロセスである。徹夜で勉強した内容よりも、しっかり睡眠をとった後のほうが記憶に残っていることが多いのはこのためだ。効率よく学習や仕事を進めるためには、睡眠時間を削るのではなく、質の高い睡眠を確保することを優先すべきである。

問 58 この文章の内容と合っているものはどれか。

1. 睡眠時間は短くても問題ない。
2. 徹夜で勉強するのが最も効率的だ。
3. 睡眠中に記憶の整理が行われる。
4. 疲労物質は睡眠中には除去されない。

#### 問題 J-5 (内容理解 (短文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

【料理メモ：美味しい野菜炒めの作り方】野菜炒めを美味しく作るコツは、火加減と炒める順番です。まず、フライパンを強火で十分に熱してから油を入れます。火が通りにくい人参やキャベツの芯などから先に入れ、葉物野菜は最後にさっと炒め合わせます。一度に大量の野菜を入れると温度が下がり、水分が出てべちゃっとしてしまうので、2人分ずつ作るのがおすすめです。

問 59 美味しい野菜炒めを作るための注意点はどれか。

1. 弱火でじっくり炒める。
2. すべての野菜を同時に入れる。
3. 大量にまとめて作る。
4. 火の通りにくい野菜から順に入れる。

## 問題 K-1 (内容理解 (中文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

AI (人工知能) の進化は目覚ましく、絵画や音楽、小説といった創作活動の分野にも進出している。かつて「創造性は人間にしか持ち得ない能力だ」と言われていたが、AI が生成した作品がコンテストで入賞するなど、その境界線は曖昧になりつつある。しかし、AI の創作は、膨大な過去のデータに基づいている。既存のスタイルやパターンを分析し、それを組み合わせたり変形させたりすることで「新しい」ものを生み出しているのだ。これに対し、人間は自身の経験や感情、思想を作品に込める。喜びや悲しみ、社会への怒りなど、内面から湧き上がる衝動が創造の源泉となる。AI が作る作品は技術的に完璧かもしれないが、そこに「魂」はあるのだろうか。見る人の心を揺さぶる作品とは、作者の生き様や感情が反映されたものではないだろうか。AI と人間が共存する未来において、私たちが大切にすべきなのは、結果としての作品の美しさだけでなく、その背後にあるストーリーや文脈を読み解く感性かもしれない。AI にはできない、人間ならではの「共感」こそが、芸術の価値を決定づける要素になるだろう。

問 60 筆者は、AI の創作方法についてどのように述べているか。

1. 人間と同じように感情に基づいて創作している。
2. 過去のデータを分析し、組み合わせることで作っている。
3. 全く何もなかったところから新しいものを生み出している。
4. 人間の指示通りに動いているだけで、創造性はない。

問 61 筆者が考える「人間ならではの芸術の価値」とは何か。

1. 技術的に完璧で美しいこと。
2. 多くのデータを効率的に処理すること。
3. 作品に込められた作者の感情や経験に共感すること。
4. AI よりも早く作品を完成させること。

## 問題 K-2 (内容理解 (中文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

日本には「待つ」という文化がある。桜の開花を待ち、紅葉の色づきを待つ。季節の移ろいを楽しむ心は、待つ時間そのものを豊かにする。しかし、現代社会では「待つ」ことは無駄な時間、排除すべき時間と捉えられがちだ。インターネットの普及により、知りたい情報は瞬時に手に入り、商品は翌日に届く。このスピード感に慣れてしまった私たちは、わずかな待ち時間にもイライラを募らせるようになった。信号待ちの数十秒、Web サイトの読み込みにかかる数秒が我慢できないのだ。だが、すぐに手に入るものは、すぐに飽きられる傾向があるのではないか。長い時間をかけて手に入れたものや、苦勞して達成した目標には、深い愛着や喜びを感じるものだ。「待つ」というプロセスがあるからこそ、結果が得られた時の感動も大きくなる。効率を求めるあまり、私たちは「待つ喜び」を忘れてしまっているのかもしれない。時には立ち止まり、ゆっくりと時が満ちるのを待つ余裕を持ちたいものだ。

問 62 現代社会における「待つこと」に対する捉え方として、筆者が指摘しているのはどれか。

1. 季節を楽しむために不可欠なものだ。
2. 結果を得るための喜びのプロセスだ。
3. 無駄で排除すべき時間だと考えられている。
4. 以前よりも寛容に受け入れられている。

問 63 筆者がこの文章で伝えたいことは何か。

1. インターネットの速度をもっと上げるべきだ。
2. 待つことによって得られる喜びや感動を大切にすべきだ。

3. 信号待ちなどの無駄な時間は極力なくすべきだ。
4. 欲しいものはすぐに手に入れたほうが満足度が高い。

### 問題 K-3 (内容理解 (中文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「アクティブ・ラーニング」という言葉を教育現場で耳にする機会が増えた。これは、教師が一方的に講義を行う従来の受動的な学習スタイルではなく、学生が主体的に課題に取り組み、議論や発表を通して学ぶ方法である。変化の激しい現代社会では、正解のない問題に対して自ら考え、他者と協力して解決策を見出す力が求められている。単に知識を暗記するだけでは、AI やロボットには敵わない。アクティブ・ラーニングは、思考力や判断力、表現力を養うために有効だとされている。しかし、導入には課題もある。学生の中に「教えてもらうこと」に慣れてしまっている者が多い場合、議論が活発にならないことがある。また、評価の方法も難しい。ペーパーテストの点数だけでなく、学習プロセスや貢献度をどう公平に評価するか、教師側の力量も試されることになる。教育の質を変えるためには、学生と教師の双方が意識を変えていく必要がある。

問 64 アクティブ・ラーニングが求められている背景には何があるか。

1. 教師の負担を減らすため。
2. 学生が静かに授業を受けるようにするため。
3. 知識を暗記する能力を競うため。
4. 正解のない問題に自ら考え対処する力を養うため。

問 65 アクティブ・ラーニング導入の課題として挙げられているのはどれか。

1. 教科書が高価で学生が買えないこと。
2. 学生が受動的な学習に慣れており、評価も難しいこと。
3. 教室の設備が整っていないこと。
4. 保護者からの反対が強いこと。

### 問題 K-4 (内容理解 (中文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「地産地消」とは、地域で生産された農産物や水産物を、その地域で消費することを指す。これには多くのメリットがある。まず、輸送距離が短いため、CO<sub>2</sub> の排出量を削減でき、環境負荷が少ない。また、収穫から消費までの時間が短いため、新鮮で栄養価の高い食材を安く手に入れることができる。生産者にとっても、消費者の顔が見えることで、安心・安全な作物を作ろうという意欲が湧く。さらに、地域内でお金が回ること、地域経済の活性化にもつながる。最近では、スーパーマーケットに「地元野菜コーナー」が設けられたり、学校給食に地元の食材が使われたりする動きが広がっている。私たちが日々の買い物で地元の食材を選ぶことは、自分自身の健康だけでなく、地域の環境や経済を守ることにもつながるのだ。

問 66 「地産地消」のメリットとして本文で述べられていないものはどれか。

1. 環境への負荷を減らすことができる。
2. 新鮮な食材を手に入れることができる。
3. 外国の珍しい食材を食べることができる。
4. 地域経済の活性化につながる。

問 67 消費者が地元の食材を選ぶことの意義について、筆者はどう考えているか。

1. 生産者の負担を増やすことになる。
2. 地域全体の環境や経済を守ることになる。
3. スーパーマーケットの利益を減らすことになる。
4. 給食のメニューを減らすことになる。

## 問題 K-5 (内容理解 (中文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

失敗を恐れるあまり、挑戦することを避けてしまう人がある。しかし、失敗は本当に悪いことなのだろうか。エジソンは電球を発明するまでに何千回もの実験に失敗したと言われているが、彼はそれを「失敗」ではなく「うまくいかない方法を発見した」と捉えていた。失敗からは、成功した時以上に多くのことを学べる。なぜうまくいかなかったのか原因を分析し、修正することで、より良い結果に近づくことができるからだ。むしろ、一度も失敗せずに順調に来た人は、予期せぬトラブルが起きた時に脆いかもしれない。大切なのは、失敗しないことではなく、失敗した後はどう立ち上がるかだ。失敗を糧にして成長できる人は強い。新しいことに挑戦する時、失敗は避けて通れない通過点であると考えれば、少しは肩の力が抜けるのではないだろうか。

問 68 エジソンのエピソードから筆者が言いたいことは何か。

1. 実験には時間がかかるので忍耐が必要だ。
2. 失敗をネガティブなものではなく、発見の過程と捉えるべきだ。
3. 電気の発明は偶然によるものだった。
4. 成功するためには何千回も同じことを繰り返すべきだ。

問 69 筆者は、失敗をどのように捉えるべきだと述べているか。

1. 避けるべき最悪の事態である。
2. 能力がない証拠である。
3. 成長のための通過点であり、学びの機会である。
4. トラブルの原因になるので隠すべきである。

## 問題Ⅰ（総理解）

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

### 相談者からの相談

私は現在、大学3年生で就職活動を控えています。昔から絵を描くことが大好きで、将来はデザイン関係の仕事に就きたいと思っていました。しかし、親からは「デザインの仕事は不安定だから、安定した公務員や大手企業の事務職を目指すべきだ」と言われています。確かに親の言うことも理解できますが、自分の好きなことを諦めきれません。趣味として絵を続けながら安定した仕事に就くべきか、リスクを冒してでもデザインの道に進むべきか悩んでいます。(21歳・大学生)

### Aさんの回答

人生は一度きりです。後悔しないためにも、自分が本当にやりたいことに挑戦すべきだと思います。安定した仕事に就いても、やりがいを感じられなければ長く続けるのは苦痛です。若いうちは失敗してもやり直しがききます。親御さんの心配も分かりますが、まずは自分の情熱を信じて、デザインの仕事を目指してみてもどうでしょうか。本気で取り組めば、道は開けるはずですよ。

### Bさんの回答

仕事は生活の基盤を支えるものですから、親御さんの意見は現実的です。デザインの仕事は競争が激しく、生活が不安定になる可能性もあります。まずは安定した職に就き、経済的な余裕を持ってから、副業や趣味としてデザインを続けてはどうでしょうか。最近は働き方も多様化しており、本業以外でスキルを活かすチャンスはたくさんあります。好きなことを嫌いにならないためにも、距離感が大切です。

問70 AさんとBさんは、相談者に対してどのような立場をとっているか。

1. AさんもBさんも、デザインの仕事に進むことを勧めている。
2. AさんもBさんも、安定した仕事に就くことを勧めている。
3. Aさんはデザインの道を勧め、Bさんは安定した仕事を勧めている。
4. Aさんは安定した仕事を勧め、Bさんはデザインの道を勧めている。

問71 Bさんが「安定した職に就くこと」を勧める理由の一つとして挙げているのはどれか。

1. 若いうちは失敗してもやり直しがきくから。
- 2.好きなことを嫌いにならないためにも、距離感が大切だから。
3. 親の言うことには絶対に逆らってはいけないから。
4. デザインの仕事は将来性が全くないから。

## 問題 M (主張理解 (長文))

次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

「豊かさ」とは何だろうか。かつて、高度経済成長期の日本では、テレビや冷蔵庫、洗濯機といった家電製品を所有することが豊かさの象徴だった。物質的な不足を解消し、便利な生活を手に入れることが、人々の共通の目標だったと言える。

しかし、物が溢れる現代において、豊かさの定義は変わりつつある。私たちは多くの物を所有しているが、それだけで幸福を感じることは難しくなっている。むしろ、大量生産・大量消費の社会システムが環境破壊を引き起こし、将来への不安を招いている側面もある。

今、求められているのは「心の豊かさ」ではないだろうか。それは、高価なブランド品を持つことではなく、家族や友人との時間を大切にしたり、趣味に没頭したり、自然と触れ合ったりすることによって得られる充足感だ。物質的な満足感は一時的なものだが、精神的な満足感は今長く心に残る。

また、「時間の豊かさ」も重要だ。現代人は忙しすぎる。効率を追求し、分刻みのスケジュールで動くことが有能さの証とされることもあるが、その結果、心に余裕を失っていないだろうか。何もせず、ただぼんやりと過ごす時間や、誰かのためにゆっくりと時間を使うこと。そうした「余白」のある生活こそが、人間らしい豊かな暮らしと言えるのかもしれない。

さらに、豊かさは「つながり」の中にもある。地域社会との関わりが希薄になったと言われるが、困った時に助け合えるコミュニティや、価値観を共有できる仲間がいることは、人生を支える大きな財産となる。孤独は現代の病とも言われるが、人との温かいつながりを感じられる時、私たちは安心感と幸福感を得る。

結局のところ、真の豊かさとは、外部から与えられるものではなく、自分自身の内側で感じるものなのだ。「何を持っているか」ではなく「どう生きるか」、そして「何に価値を見出すか」。一人ひとりが自分なりの豊かさの物差しを持ち、周囲の価値観に流されることなく、自分らしい幸せを追求していくことが、これからの時代には必要なのではないだろうか。物質的な豊かさが飽和した今こそ、私たちはもう一度、豊かさの本質について問い直すべき時期に来ている。

**問 72** 筆者は、かつての日本における「豊かさ」をどのように説明しているか。

1. 家族や友人との時間を大切にすること。
2. 物質的な不足を解消し、便利な生活を手に入れること。
3. 自然と触れ合い、精神的な満足感を得ること。
4. 地域社会との強いつながりを持つこと。

**問 73** 筆者が考える「心の豊かさ」とはどのようなものか。

1. 高価なものをたくさん所有することで得られる優越感。
2. 効率よく仕事をこなし、社会的に成功すること。
3. 精神的な満足感や、家族や自然との関わりから得られる充足感。
4. 将来への不安を解消するために貯蓄を増やすこと。

**問 74** この文章で筆者が最も主張したいことは何か。

1. 昔のような高度経済成長を目指すべきだ。
2. 物質的な豊かさと心の豊かさは両立しない。
3. 忙しい現代人は、もっと効率的に時間を使うべきだ。
4. 自分なりの価値観を持ち、心の豊かやつながりを重視すべきだ。

## 問題 N (情報検索)

次の資料は、ある大学の学園祭のパフレットの一部分です。これを見て、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

第 50 回 久留米工業大学 学園祭「テクノフェスタ」プログラム		
日時：11月2日(土)・3日(日) 10:00～17:00		
場所：本学キャンパス		
イベント名	内容	時間・場所
留学生屋台村	世界各国の料理が楽しめます。カレー、タコス、餃子など。	両日 11:00～16:00・中庭広場
ロボットコンテスト	学生が作ったロボットの対戦試合。優勝予想クイズあり。	2日(土) 13:00～15:00・体育館
日本語スピーチ大会	留学生による日本語スピーチ。テーマ「私の夢」。	3日(日) 10:30～12:00・講堂
ジャズコンサート	音楽サークルによる演奏会。入場無料。	3日(日) 15:00～16:30・メインステージ
研究室公開	最先端の技術を見学できます。VR体験コーナーもあり。	両日 10:00～16:00・1号館各教室

※ 雨天の場合、中庭広場のイベントは中止になります。  
※ 研究室公開の VR 体験は整理券が必要です(各日 9:30 から正門前で配布)。  
※ 駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

問 75 キムさんは、友人のスピーチを聞いた後、各国の料理を食べたいと思っています。キムさんはいつ行けばよいですか。

1. 2日(土)の午前中
2. 2日(土)の午後
3. 3日(日)の午前中から昼にかけて
4. 3日(日)の夕方以降

問 76 このイベントについての説明として正しいものはどれか。

1. 雨が降っても、全てのイベントが予定通り行われる。
2. VR体験をするには、当日の朝に配られる整理券が必要だ。
3. ジャズコンサートを見るには、入場料を払わなければならない。
4. 車で来場することが推奨されている。